



さよなら積層痕

Labonos

“ラボノス”

によって実現する
革新的3D造形ソリューション

特別な技術や知識は不要。 誰もが高品質な造形物をその手に。

お手軽だけど材料性能やアフタープロセスの手に難のある3Dプリンタ。精度、材料性能に優位はあるけど運用の手間、専門知識が必要なマシニングセンタ。

これらの短所を解消、長所を高い次元で融合させ、誰でも専門知識不要・直感的・簡単操作によって3Dデータから高品質な立体出力を実現する画期的システム。それがLabonosです。

フィギュア原型師の思い描いたイメージを高精細に再現

3Dフィギュア原型師でありデザイナーの大上竹彦氏のご協力により、高精細フィギュアモデルの切削加工サンプルを制作しました。R0.25mm工具を使用することにより、瞳の奥行きや、髪のなびき具合、衣装の非常に繊細なモールドまでも忠実に再現できました。また肌の滑らかな表面も、人手による仕上げ加工を施さずとも艶が見えるほど、驚異的に精緻なカットに成功しています。



3Dモデリングデータ



Labonosへ

高精度
出力

Labonosの出力



業務用SLS方式3Dプリンタ出力

3DCGモデル協力

大上 竹彦

[OGAMI TAKEHIKO] GEAR DESIGN 代表 / 大阪芸術大学 非常勤講師

商業施設空間デザイン、建築、サイン、グラフィックデザインから、映像作品に登場するキャラクターデザイン、商業フィギュア原型制作など幅広く活躍する多才なデザイナー。

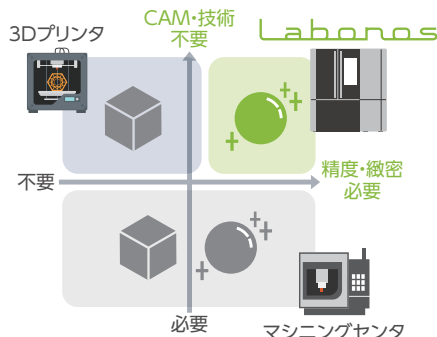
<https://gear.myportfolio.com/> / Twitter @oogamitakehiko3

3Dプリンタ、マシニングセンタとの違い

革新的手軽さ 煩わしい知識、プロセス不要

基本的な材料や工具、削り方などの情報テンプレートをプリセット。工具・材料は安田規格品のため、先行購入が可能です。3Dプリンタのような後処理や、マシニングセンタのような専門知識や技術は一切不要。

3Dデータさえあれば、誰でも簡単タッチ操作でお手軽に、スピーディーに。データに忠実な精度と安定性を保った立体造形出力物が手に入ります。



LDR 200 仕様

■最大加工サイズ φ200×255(mm)

■装置サイズ W:1950 × D:1290 × H:1865装置扉閉時 / W:2330 × D:1820 × H:1865装置扉開時(mm)

■メンテナンススペース W:2950 × D:2320(mm) ■電源:三相AC200V・12KVA ■エア源:不要



お問い合わせは… 公式ホームページの専用フォームから

<https://labonos.com/>



最新情報をつばやきます! Labonos公式Twitter

@Labonos_PR

